**Defesas 2017 – PPGMUS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MESTRANDO(A)** | **BANCA** | **DATA/ LOCAL/HORÁRIO** | **TÍTULO** |
| Mariana Roncale Martins | - Viviane Beineke (orientadora)- Gilka Girardello - UFSC- Sérgio Figueiredo - UDESC- Regina Finck Schambeck (suplente) | 10/0314hAuditório do DMU | Do rec ao play, e além: as gravações em uma oficina de música para crianças. |
| Ricardo Müller | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)- Marcos Holler UDESC- Oliver Yoshio Umeda Yatsugafu - UFMT- Sérgio Freitas (suplente) | 20/0309hAuditório BlocoAmarelo | Uma interpretação da sonata BWV 1001 de Bach na perspectiva de Leopold Mozart. |
| Ana Letícia Crozetta Zomer | - Guilherme Sauerbronn de Barros (orientador)- Adriana Lopes da Cunha Moreira - USP- Luiz Fiaminghi - UDESC- Acácio Piedade (suplente) | 21/0314hAuditório do Bloco Amarelo | O violino na obra de John Cage: análise dos processos compositivos e notacionais. |
| Natália dos Santos Livramento | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)- Tatyana Jacques de Alencar (UDESC)- Tiago de Oliveira Pinto - Weimer- Luiz Fiaminghi (suplente) | 21/0314hSala de Reuniões do CEART | O violão no samba: Um estudo etnográfico em Florianópolis. |
| Juliana Lhullier Borghetti | - Teresa da Assunção Novo Mateiro (orientadora)- Vania Malagutti Fialho - UEM- Juarez Dayrell - UFMG- Regina Finck Schambeck (suplente) | 22/0309hAuditório BlocoAmarelo | O Funk Brasileiro nas aulas curriculares de Música: processos de ensino e aprendizagem em uma turma do 6º ano do ensino fundamental. |
| Paulo Jeovani dos Santos Junior | - Teresa da Assunção Novo Mateiro (orientadora)- Maria Flavia Silveira Barbosa - UFU- Viviane Beineke - UDESC- Sergio Figueiredo (suplente)  | 22/0313:30hSala de Reuniões do CEART | Percepção musical: análise das atividades desenvolvidas em uma turma do 4º ano do ensino fundamental. |
| Mariana Santos Teófilo | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)Maria Eugenia Dominguez (co-orienadora - UFSC)- Alberto Ikeda - USP- Tatyana Jacques de Alencar - UDESC- Marcos Holler (suplente) | 22/0316:30hSala de Reuniões do CEART | Canções populares e seus trânsitos: fluxos e tendências na América Latina. |
| Keisy Peyerl | - Guilherme Sauerbronn (orientador)- Cristina Gerling - UFRGS- Maria Bernardete Póvoas - UDESC- Marcos Tadeu Holler (suplente) | 24/0310hAuditório BlocoAmarelo | Sonata n.1 para piano de Edino Krieger: construção de uma performance analiticamente informada. |
| Gleison Juliano Wojciekowski | - Marcos Tadeu Holler (orientador)- Luís Fernando Hering Coelho - UFPEL- Tatyana de Alencar Jacques - UDESC- Luiz Henrique Fiaminghi (suplente) | 24/0310h Auditório do DMU | Frederico Schubert (1901-1978 e Orquestra de Concertos de Erechim – RS música de concerto em Erechim entre 1950 e 1968. |
| Eduardo Marcel Vidili | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)- Pedro Moura Aragão - UNIRIO- Rodrigo Gudin Paiva - UNIVALI-Tatyana Jacques de Alencar (suplente) | 24/0315h Auditório do Bloco Amarelo | Pandeiro brasileiro: transformações técnicas e estilísticas conduzidas por Jorginho do Pandeiro e Marcos Suzano. |
| Luis Felipe Soares Gomes | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)- Fausto Borém - UFMG- Tatyana Jacques - UDESC- Luis Henrique Fiaminghi (suplente) | 24/0317:30hSala de Reuniões do CEART | Stan Getz e a Bossa Nova (1962- 1964): uma análise estilística. |
| Lucas Speck Mateus | - Christian Storch (orient.) - Jetro Meira de Oliveira - UNASP- Werner Ewald - UFPel- Luiz Henrique Fiaminghi (suplente) | 27/0313:30hSala de Reuniões do CEART | Alfred Brandt-Caspari (1865-1929): Música e Trajetória. |
| Luana Moína Gums | - Regina Finck Schambeck (orientadora)- Monica Zewe Uriarte - UNIVALI- Sérgio Luiz Figueiredo - UDESC- Viviane Beineke (suplente) | 27/0316:00hBásica 2 | Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência: contribuições para a formação docente na perspectiva dos bolsistas de Licenciatura em Música da UDESC |
| Ricardo Cappra Pauletti | - Luigi Antonio Irlandini - (orientador)- Luis Fernando Coelho - UFPel - Luis Otávio Braga - UNIRIO- Tatyana Jacques de Alencar (suplente) | 29/0314hSala do PPGMUS | O violão de sete cordas no Brasil e sua trajetória de acompanhador a solista. |
| Patricia Bolsoni | - Regina Finck Schambeck (orientadora)- Regina Antunes - UFRGS- Maurício Zamith - UDESC- Sergio Figueiredo (suplente) | 29/0316hSala de Reuniões do CEART | Perspectivas de alunos sobre aulas de Piano: um estudo no curso de Licenciatura em música da UDESC. |
| Luiz Eduardo Silva | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)- Manoel Câmara Rasslan - UFMT- Regina Finck Schambeck - UDESC- Viviane Beineke (suplente) | 30/039hSala de Reuniões do CEART | O Ensino e a aprendizagem da técnica vocal em coros amadores a partir da concepção de regentes e cantores. |
| Luiz Fernando Spessatto | - Marcos Tadeu Holler (orientador)- Werner Ewald - UFPel- Christian Storch – UDESC - Acácio Piedade (suplente) | 30/0314hSala de Reuniões do CEART | Maestro Alfredo Sigwalt (1915 – 1994) e a Sociedade de Cultura Artística de Joaçaba e Herval d’Oeste (SCAJHO): contribuições para a história cultural de Joaçaba – SC. |
| Willinson Carvalho do Rosário | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)- Luciana Del Ben – UFRGS - Viviane Beineke - UDESC- Regina Finck Schambeck (suplente) | 31/039hSala de Reuniões do CEART | A formação do professor de música no Estado do Maranhão: perfil de licenciados em música. |
| André Franzoni Alexandre |  - Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini - (orientador)- Sérgio Freitas - presidente – UDESC- Pauxy Gentil-Nunes – UFRJ - Bernadete Castelan Póvoas - UDESC - Guilherme Sauerbroon (suplente) | 31/0310hSala do PPGMUS | *YANOMANI*, DE MARLOS NOBRE:Um Drama Indígena na Sala de Concerto |
| Johanna Kubin Sardá | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)- Luciana Del Bem - UFRGS- Vânia Muller - UDESC- Regina Finck Schambeck (suplente) | 31/0313:30hSala de Reuniões do CEART | A Legislação Educacional na formação do(a) Educador(a) Musical : um estudo em universidades catarinenses. |
| Roveli Bichels | - Regina Finck Schambeck (orientadora)- José Soares – UFU - Sergio Figueiredo - UDESC- Sergio Freitas (suplente) | 31/0316hSala de Reuniões do CEART | Atuação docente no ensino coletivo de violão em um contexto de escola livre de música. |
| Luciano da Silva Candemil | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)- Edwin Pitre-Vásquez - UFP- Rodrigo Gudin Paiva - UNIVALI- Tatyana Jacques (suplente) | 31/0316hAuditório BlocoAmarelo  | As Linhas-guia das melodias do candomblé *ketu*: reconstrução das transições de Camargo Guarnieri. |