



**UFBA**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
IHAC-INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS  
PROFESSOR MILTON SANTOS

MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES-PROFARTES

MÔNICA SUELI CAETANO DA SILVA

ANEXO II DO ARTIGO:  
OUTRAS VISUALIDADES: UMA ABORDAGEM DA DIVERSIDADE ÉTNICO-  
CULTURAL NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS

SALVADOR  
2016

## Início do trajeto: Pégaso e todas as cores dos azuis

### A lenda do pégaso



Jorge Mautner / Moraes Moreira

Era uma vez, vejam vocês, um passarinho feio  
Que não sabia o que era, nem de onde veio  
Então vivia, vivia a sonhar em ser o que não era  
Voando, voando com as asas, asas da quimera

Sonhava ser uma gaivota porque ela é linda e todo mundo nota  
E naquela de pretensão queria ser um gavião  
E quando estava feliz, feliz, ser a misteriosa perdiz  
E vejam, então, que vergonha quando quis ser a sagrada cegonha

E com a vontade esparsa sonhava ser uma linda garça  
E num instante de desengano queria apenas ser um tucano  
E foi aquele, aquele ti-ti-ti quando quis ser um colibri  
Por isso lhe pisaram o calo e aí então cantou de galo.

Sonhava com a casa de barro, a do João-de-Barro, e ficava triste  
Tão triste assim como tu, querendo ser o sinistro urubu  
E quando queria causar estorvo então imitava o sombrio corvo  
E até hoje ainda se discute se é mesmo verdade que virou abutre

E quando já estava querendo aquela paz dos sabiás  
Cansado de viver na sombra, voar, revoar feito a linda pomba  
E ao sentir a falta de um grande carinho então cantava feito um canarinho  
E assim o passarinho feio quis ser até pombo-correio

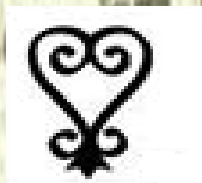
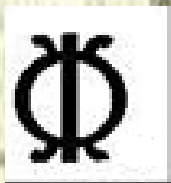
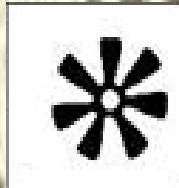
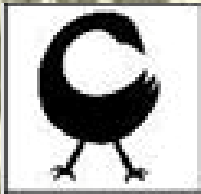
Aí então Deus chegou e disse: Pegue as mágoas  
Pegue as mágoas e apague-as, tenha o orgulho das águias  
Deus disse ainda: é tudo azul, e o passarinho feio  
Virou o cavalo voador, esse tal de Pégaso

Pégaso (11x)  
Pega o Azul

Percorrendo o caminho:

A pele que me veste

Simbolos Adinkra

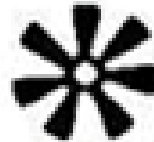


## Símbolos Adinkra



**sankofa**

Nunca é tarde para voltar e apanhar o que ficou atrás.  
Símbolo da sabedoria de aprender com o passado para construir o futuro.



**Ananse Ntontan**

### **A teia de aranha**

Símbolo da sabedoria, esperteza, criatividade e da complexidade da vida.



**Akoma Ntoaso**

**Os corações ligados ou unidos.**

Símbolo da comunhão e unidade no pensamento e na ação



**Akoma**

**O coração.**

Símbolo do amor, da paciência, da bondade, da fidelidade e da constância.



**Duafe**

**O pente de madeira**

Símbolo das melhores qualidades femininas: paciência, prudência, afeto, amor e cuidado.



**Akoko Nan**  
**Os pés da galinha**

Símbolo da proteção materna e paterna e da disciplina temperada com paciência, compaixão e carinho.



**Wawa Aba**  
**Semente da árvore wawa**  
**Símbolo da força física , resistência e perseverança**



---

*Símbolos e significados referenciados a partir do livro “Adinkra –a sabedoria em simbolos africanos.”*

**Material que acompanha o Artigo de conclusão do Mestrado Profissional em Artes-Profartes.**

**Os anexos apresentados são de uso exclusivamente acadêmico como parte integrante do artigo “Outras Visualidades: uma abordagem étnico-cultural no ensino das artes visuais”, apresentado ao programa do Mestrado Profissional em Artes-Profartes.**

**Produção e elaboração: Mestranda Mônica Sueli Caetano da Silva**

**Orientação do artigo: Professora Dra. Marise Berta**





## Carta de navegação

### Referências:

MOREIRA, Moraes; MAUTNER, Jorge. **A lenda do Pégaso**. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/moraes-moreira/47516/>> Acesso em: 9 dez. 2015.

NASCIMENTO, Elisa Larkin; GÁ, Luis Carlos. **Adinkra: sabedoria em símbolos africanos**. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.

