**PROF-ARTES – 2016/2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Cód. Disciplina****(se houver, no Projeto do curso)** | **Créditos** | **Professor** | **Sala** | **Dia e horário** | **Curso**(no qual a disciplina é oferecida) |
| 1. ~~Pedagogia Histórico-Crítica na Docência do Ensino de Artes Visuais~~

Disciplina cancelada neste semestre | ~~Optativa~~ | ~~04~~ | ~~Giovana Bianca Darolt Hillesheim~~ | ~~Sala de aula do PPGT~~ | ~~segunda-feira~~~~13:30 às 17:30~~ | ~~PROF-ARTES~~ |
| 1. Educação Musical e Políticas Educacionais
 | Optativa | 04 | Sérgio Figueiredo | Dependendo do número de alunos, a aula será na sala do PPGMUS (capacidade para 20 alunos aproximadamente) | Terça-feira08:20 às 12:00Horário já definido para alunos do PPGMUS e deverá ser mantido para o Profartes.A partir de setembro. | PPGMUS/PROF-ARTES |
| 1. Espaços e Teatralidades (atuação e ética)
 | Optativa | 04 | André Carreira | Sala de aula do PPGT e LAB II(disciplina teórico-prática) | Terça-feira09:00 às 13:00 | PPGT/PROF-ARTES |
| 1. Arte, Tecnologias e Formação Docente
 | Optativa | 04 | Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva | Sala 20 do PPGAV | Terça-feira17:30 às 21:30 | PROF-ARTES |
| 1. Núcleo de Estudos do Corpo e do Movimento no Contexto Escolar
 |  |  | Marisa Naspolini | Sala de Dança 2 | Quarta-feira13:30 às 17:30 | PROF-ARTES |
| 1. A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola (Abordagens Metodológicas)
 | Obrigatória | 04 | Heloise Baurich Vidor | Teatro Educação | Quarta-feira08:00 às 12:00 | PROF-ARTES |
| 1. Seminário Temático I: Pedagogia das Artes Cênicas - processos de pesquisa
 | Optativa | 04 | Vicente ConcílioFlávio Desgranges | Sala de aula do PPGT | Quinta-feira14 às 18 horas | PPGT/PROF-ARTES |