SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – CEART/UDESC

**PROF-ARTES**

**PROF-ARTES – 2016/1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Turma  **MPROFARTES16/1** | **Disciplina** | **Cód. Disciplina**  **(se houver, no Projeto do curso)** | **Créditos** | **Professor** | **Sala** | **Dia e horário** | **Curso**  (no qual a disciplina é oferecida) |
|  | 1. Arte do Movimento: educação somática, criação e pesquisa | Optativa | 04 | Marisa Naspolini | Espaço I | Terça-feira  14 às 18h | PROF-ARTES |
|  | 1. Metodologias de Pesquisa | Obrigatória | 04 | André Carreira | Sala de Aula do PPGT | Quarta-feira  9 às 13h | PROF-ARTES |
|  | 1. Teatro e política-Jacques Rancière | Optativa | 02 | Edélcio Mostaço | Sala Básica 6 | Quarta-feira  14 às 18 h, a partir do dia 04/05/2016 | PPGT/PROF-ARTES |
|  | 1. Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes (Disciplina de Fundamentação EaD) | Obrigatória | 02 | Gustavo Pereira Côrtes (UFMG)  Gerardo Viana Jr.  (UFC)  Regiane Aparecida Caire da Silva  (UFMA) | Sala de reuniões / Auditório Bloco Amarelo | Terça-feira  18:30 às 21:30 | PROF-ARTES |
|  | 1. Fundamentos Teóricos da Arte na Educação (Disciplina de Fundamentação EaD) | Obrigatória | 02 | Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo  (UDESC)  Jorge das Graças Veloso (UnB)  Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva  (UDESC) | Sala de reuniões / Auditório Bloco Amarelo | Terça-feira  18:30 às 21:30 | PROF-ARTES |

* OBS: As disciplinas de EaD iniciaram em 12/04/2016 (Aula inaugural).